**Пояснительная записка**

 Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. С улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к дому или месту работы. Ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников доставляют массу положительных эмоций. Чтобы приблизить красоту природы к жилью человека требуется приложить немало усилий проектировщикам, дизайнерам, ландшафтным архитекторам. В настоящее время во многих странах специальность «ландшафтный дизайнер» является одной из самых престижных, социально-значимых и востребованных обществом.

Ландшафтный дизайн – это не только художественное, архитектурное но и биологическое направление. При разработке проекта очень важно гармонично сочетать природную флору и садовые растения с постройками человека. Сегодня на улицах недостаточно клумб и цветников. Места отдыха оформляются с использованием малых архитектурных форм.

Программа кружка «Основы ландшафтного дизайна» направлена на познавательно-творческую деятельность учащихся и может быть реализована для учащихся 5-8 классов. Программа предполагает ознакомление учащихся с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучатся основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта.

**Цель:** расширение и углубление знаний учащихся в области современных достижений ландшафтного дизайна, помочь ученику сориентироваться в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями и творческими умениями.

**Задачи**

- познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности;

- помочь школьникам овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;

- научить применять полученные знания в жизни и практическойдеятельности;

- развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;

- развивать творческие способности;

- формировать эстетические и функциональные качества природной среды;

- использовать полученные знания для оформления территории школы, школьных коридоров и кабинетов;

- прививать учащимся бережное отношение к природе.

В ходе курса рассматривается творческий и увлекательный процесс, который включает много элементов: обследование территории, климатические условия местности, архитектурный стиль построек и используемый ландшафтный стиль, методы планировки садов, устройство водоемов, цветники и т. д.

**СОДЕРЖАНИЕ работы**

Тема 1. Введение. Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн - направление, форма дизайнерской деятельности. Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

**Демонстрации:**фотографии садов, видеоролики о садах.

Тема 2. История садово-паркового искусства

Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм.

Английские парки как основа современного ландшафтного искусства.

Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов

**Демонстрации:**фотографии садов, видеоролики о садах.

**Практическая работа №1**

Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа

**Практическая работа №2**

Выполнение плана сада в регулярной планировке

Выполнение макета  (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада

Тема 3. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Объемно-пространственная композиция сада. Пространство и перспектива. Симметрия и асимметрия.

Равновесие и ритм. Доминанты.

Пропорции и масштабы. Контраст, нюанс, акцент.

Пейзаж. Видовые точки, виста. Построение видовой картины, фокус, кулисы, фон.

**Демонстрации:**фотографии садов, чертежи планировок.

**Тема 4. Этапы проектирования**

Оценка местности. Анализ территории.

Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка, дренирование.

Графические приемы изображения проектов.

Методика и принципы эскизирования. Понятие рисунка. Набросок. Живопись.

**Демонстрации:**фотографии, чертежи садов.

**Тема 5-7. Элементы ландшафтного дизайна**

Композиции из цветов. Свет и тень. Освещенность. Колористика. Световые эффекты в саду.

Растения-солитеры, растения-заполнители.

Клумба, цветник, рабатка, миксбордер. Альпинарий, рокарий.

Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме.

Уход за искусственным водоемом. Бассейны, фонтаны, их виды.

Принципы составления цветника. Правила формирования клумб. Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка.

Бордюр, миксбордер, клумба-ковер. Душисто-пряные и лечебные клумбы.

Растения для цветников. Газоны, патио, дорожки и бордюры.

**Демонстрации:**фотографии, вырезки из журналов.

**Практическая работа**

Составление плана цветника

**Тема 8-. Малые архитектурные формы. Изготовление садовых фигур.**

 **Список литературы**

Андреев А.М. Новая энциклопедия. Обустройство садового участка, изд. ЭКСМО, 2007г.

Боговая И.О.Ландшафтное искусство. –М:Агропромиздат, 1988

Брукс Д. Дизайн сада. – М.: «БММ», 2009

Викторов А.С. Рисунок ландшафта..- М.:Мысль, 1986

Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. -Львов, 1977

Залеская Л.С.. Ландшафтная архитектура. -М.. 1979

Ландшафт, диск CD – ROM, 2006г.

Лихачев Д.С. «Поэзия садов» Л: Наука. 1982

Ньюбери Т. Все о планировке сада, изд. Кладезь-Букс, 2007г.

Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: «БММ», 2008

Рычкова Ю.В. Ландшафтный дизайн от А до Я, ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006г.

Титова Н., Черняева Е. «Ландшафтный дизайн вашего сада» М:2002

Список

учащихся, посещающих кружок

«Основы ландшафтного дизайна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | класс |
| 1 | Анацкий Никита | 7 |
| 2 | Андрюшина Александра | 8 |
| 3 | Кохман Сергей | 8 |
| 4 | Нелис Вячеслав | 8 |
| 5 | Репп Юлия | 6 |
| 6 | Суворова Наталья | 7 |
| 7 |  Чжо Марина | 7 |
| 8 | Шарапова Диана | 8 |
| 9 |  Шамилова Римма | 8 |
| 10 | Щербакова Анастасия | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата |  Тема | Практическая работа |
| 1 | 01.06 | День защиты детей. Участие в празднике |  - |
| 2 | 02.06 | Тема 1. Введение . Предмет и методы ландшафтного дизайна |  |
| 3 | 05.06 | Тема 2. История садово-паркового искусства. | Создание коллажей |
| 4 | 06.06 | Тема 3. Законы и приемы ландшафтного дизайна | Выполнение макета  (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения |
| 5 | 07.06 | Тема 4. Этапы проектирования Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка,  | Оценка местности. Анализ территории. |
| 6 | 08.06 | Тема 5-7. Элементы ландшафтного дизайна | Работа с искусственным прудом- укладывание камней |
| 7 | 09.06 | Тема 6 Элементы ландшафтного дизайна | Посадка растений вокруг пруда |
| 8 | 10.06 | Тема 7. Элементы ландшафтного дизайна | Работа с бросовым материалом- «Лебеди» |
| 9 | 12.06 | Тема 8.Малые архитектурные формы. Изготовление садовых фигур. | Работа с бросовым материалом- «Лебеди» |
| 10 | 13.06 | Тема 9. Малые архитектурные формы. Изготовление садовых фигур. | Работа с бросовым материалом- «Лебеди» |
| 11 | 14.06 | Тема 10. Малые архитектурные формы. Изготовление садовых фигур. | Изготовление фигур «Гномы» |
| 12 | 15.06 | Тема 11. Малые архитектурные формы. Изготовление садовых фигур. | Изготовление фигур «Гномы» |
| 13 | 16.06 | Тема 12. Изготовление садовых фигур | Изготовление фигур «Гномы» |
| 14 | 17.06 | Тема 13. Изготовление садовых фигур | Работа с цементом и камешками. Изготовление фигуры «Замок» |
| 15 | 19.06 | Тема 14. Изготовление садовых фигур. Изготовление садовых фигур | Изготовление фигуры «Замок» |
| 16 | 20.06 | Тема 15. Изготовление садовых фигур | Изготовление фигуры «Замок» |
| 17 | 21.06 | Тема 16. Изготовление садовых фигур | Изготовление фигуры «Царевна-лягушка» |
| 18 | 22.06 | Тема 17. Изготовление садовых фигур | Самостоятельная работа по желанию |
| 19 | 23.06 | Тема 18. Изготовление садовых фигур | Самостоятельная работа по желанию |
| 20 | 24.06 | Тема 19. Презентация обновлённого цветника | Самостоятельная работа по желанию |